

Il Messaggero 27 GIU 2009

VIA DEL TRITONE, 152 - 00187 ROMA

TEL. 06.47201

www.ilmessaggero.it/indexmsqr.htm

Per l'italo-finlandese Anne-Riitta Ciccone la paura mangia l'anima. E un po' anche il film

Tutta la paura del mondo in un film diviso fra Roma, Parigi e le nevi della Finlandia. Qualcuno porta inciso nella carne il terrore per esperienze vissute. Altri sono prigionieri di ansie annidate nel profondo. Ma tutti capiranno, alla fine, che l'unica è aprirsi, rischiare, spendersi per qualcuno o qualcosa. La pittrice Maya Sansa ha troppa paura dei sentimenti per non vivere il sesso come uno scudo e l'arte come un rifugio. L'ex-fotoreporter Jean-Hugues Anglade, traumatizzato da un episodio di guerra, preferisce i docili pixel dei film porno alla pelle della sua nuova compagna Diane Fleri (ma i suoi figli, tiranneggiati da una madre ottusa e furiosa, se la passano anche peggio). Mentre l'hostess Laura Malmivaara troverà nella gentilezza e nella solitudine di un anziano vicino il coraggio per affrontare un passato terribile. Tutto raccontato dall'italo-finlandese Anne-Riitta Ciccone con molte buone intuizioni e troppe insistenze (e personaggi di contorno) per non ledere un intreccio di storie e sentimenti che dovrebbe vivere di ellissi, accenni, rime, allusioni. Più forbici e lima, la prossima volta, alla scrittura e in moviola, e sarà tutt'altra musica. Incredibile ma vero (per un film italiano), ognuno parla la sua lingua. Grazie.



IL PROSSIMO TUO
(drammatico, Italia, 120')

di: Anne-Riitta Ciccone
con: Jean-Hugues Anglade,
Maya Sansa, Laura Malmivaara,
Sulevi Peltola, Ivan Franek,
Diane Fleri, Massimo Poggio

★★