

LA

REPUBBLICA

19 GIU 2009

Anne Riitta Ciccone

Pittrice, hostess e reporter tre modi di aiutare gli altri

CHE cosa accomuna la pittrice italiana, la hostess finlandese, il reporter francese? Le loro vite attuali, i loro passati, la loro mancanza di relazioni, la loro sfiducia e le loro delusioni. La costruzione richiede un po' di pazienza e disponibilità. Non è un ritmo consueto. Sono tutte persone che hanno avuto brutte esperienze, che le hanno portate a chiudersi. Ad essere pessimiste verso il prossimo. Ma in ciascuna di queste tre vite c'è o interviene un elemento che serve a scuoterle. Una ragazzina rom dotata di talento artistico. Un professore pensionato, vicino di casa, che sente la mancanza della famiglia che non ha più. I due figli adolescenti del reporter, il maschio che vuole farsi prete e la ragazza che non riesce più ad applicarsi alla sua brillante carriera di tuffatrice. Aiutare gli altri ad esprimersi, questa sarà la cura. Il film ha i limiti delle combinazioni senza identità nazionale, e anche quelli dell'eccessiva frammentazione, ma ha anche personalità. *(p.d'a.)*



IL PROSSIMO TUO

Con L. MALMIVAARA

J.-H. ANGLADE

MAYA SANSA