

CINEMA al cinema

NELLE sale DI TUTTA italia

LA FIDANZATA DI PAPÀ

UN CINEPANETTONE METACINEMATOGRAFICO, CHE CITA SE STESSO E CAVALCA L'ATTUALITÀ



Il cinepanettone cita se stesso, partendo dai titoli di testa che come da tradizione corrono su colonna sonora dance e sulle evoluzioni di una coppia di sciatori. C'è Boldi che vola, cade e gli finisce uno sci proprio lì.

Si teme il peggio, ma il bello deve ancora venire: c'è Enzo Salvi in grande forma, fa il fratello di Massimo (!), cuoco romano a Cortina con assistente nano ai fornelli: si fa chiamare il principe della patata. Boldi ha un figlio a Miami che si sposa con la figlia di SuperSimo Ventura, donna manager, bellissima, super levigata. Alla coppia di ragazzi nasce un bambino nero: scandalo. Chi ha cornificato con chi? In realtà è tutto un malinteso, con la spiegazione che tirandola per i capelli riesce a rendere omaggio a Obama. In mezzo succede di tutto, sopra e sotto il letto e sul water. Persino Biagio Izzo in travesti per campare, alla Tootsie, che cita Marilyn della moglie in vacanza, che viene molestato da Salvi, ingrifato sotto le lenzuola: «Rocco Siffredi me stira le mutande». La Canalis si intravede appena ma non si dimentica, Frassica va di repertorio e a Boldi piace omaggiare Totò, persino osa la lettera della *Malafemmena*. Gironzola nudo insaponato e scatenato: «Sono un italiano all'estero col gacotto». Scatleria mirabile, bene così. A.G.

LA SCHEDA DEL FILM

PRODUZIONE Italia 2008 REGIA Enrico Oldoini
SCENEGGIATURA Enrico Oldoini & Paolo Costella
CAST Massimo Boldi, Simona Ventura, Elisabetta Canalis, i Fichi d'India, Biagio Izzo, Teresa Mannino, Nino Frassica, Loredana De Nardis, Enzo Salvi
MUSICHE Alessandro Molinari DISTRIBUZ. Medusa

COMEDIA
DURATA 89'



● ● ● ● ●
HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

IL PUGILE E LA BALLERINA

MALGRADO LE BUONE INTENZIONI UN'OPERAZIONE FUORI REGISTRO. TRA INTIMITÀ E ISTERIA E INDUGI OMBELICALI



Nel 1978 Stanley Donen dirige *Movie Movie*, film omaggiante i doppi programmi degli anni 30. Un *Grindhouse* della cinefilia classica. In Italia il film viene distribuito con il titolo di *Il boxeur e la ballerina*, a

sua volta omaggio a *Il principe e la ballerina* di Larry Olivier. Tutto questo per dire che a Francesco Suriano non difetta certo il gusto o il posizionamento cinéophile. Purtroppo il suo *Il pugile e la ballerina* sembra più una scheggia di un mondo tramontato che un'opera in grado di fare i conti con il proprio tempo. E, a dire il vero, questa è esattamente la ragione per cui si fatica a essere severi con un lavoro così clamorosamente fuori registro. Crisi sentimentali e politiche, rese dei conti esistenziali, ambizioni sbagliate: gli stereotipi di una certa idea di cinema italiano che paradossalmente nel film di Suriano si ritrova nella sua forma più pura. Purtroppo il regista non riesce mai a dominare il suo incedere tra intimità e isteria, indugiando in concessioni alla propria materia e derive. Così, *Il pugile e la ballerina* finisce per assomigliare a un articolo 28 fuori tempo massimo, di quelli che parcheggiati al Festival di Venezia non andava a vedere nessuno. Peccato. G.A.N.

LA SCHEDA DEL FILM

PRODUZIONE Italia 2008 REGIA Francesco Suriano
SCENEGGIATURA Francesco Suriano & Marco Saura
con la collaborazione di Sergio Vecchio
CAST Carmelo Galati, Enzo Mazzarella, Fabio Mattei, Marcello Mazzarella, Peppino Mazzotta
MUSICHE Giuseppe Napoli DISTRIBUZ. P.F.A. Films

DRAMMATICO
DURATA 93'



● ● ● ● ●
HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

I nostri voti	I 400 COLPI									
	CRISTINA BORSATTI	SILVIA COLOMBO	ALDO FITTANTE	ANDREA FORNASIERO	MAURO GERVASINI	RAFFAELLA GIANCRISTOFARO	ANDREA GIORGI	GIONA A. NAZZARO	MARIO SESTI	
Rachel sta per sposarsi	9				8	8				
Galantuomini	8		6		7			7		
La fidanzata di papà			4				9			
Il pugile e la ballerina			4					4		
007 Quantum of Solace	6	7		7	7		7	6		
Un altro pianeta	6		8			7		6		
Amore che vieni, amore che vai	4		4							6
Awake. Anestesia cosciente			5	4				5		
La Banda Baader Meinhof	8			5			6	7	7	
The Burning Plain. Il confine della solitudine	7	4	7	6	7	7	5			
Changeling			10	7	8	8	8	10	8	
Frontiers. Ai confini dell'inferno			6	6	6		6	5		
Giù al Nord	6	4	6		6					5
High School Musical 3. Senior Year	6		5				7			
The Orphanage	7			7	7		6	8		
Il passato è una terra straniera	7	4	4		6			6	6	
Pride and Glory. Il prezzo dell'onore	5		7		6			8	7	
Sì può fare	8	6	5			7	6	7	6	
La terrazza sul lago							7			
Tiffany e i tre briganti		8	6							
Vicky Cristina Barcelona	7	7	6			5	8	5	7	
WALL-E	9	9	10	10	8	8	8	8	8	